



De Beemster in 1658.

'hoogste staat van bescherming' voor de Beemster wordt vanuit dit bureau in delen geassembleerd. Drie projecten, die momenteel worden afgerond, worden direct verankerd in het nieuwe bestemmingsplan voor het buitengebied. De verschillende vraagstellingen die centraal staan in de Des Beemsters projecten zijn herkenbaar voor andere landelijke gebieden in Nederland, maar krijgen hier een 'Des Beemsters' aanpak.

Het begrip 'Des Beemsters' is feitelijk het eerste gerealiseerde onderdeel van de ontwikkelingsvisie. Het is een manier om in taal zo kort mogelijk te zeggen wat 'eigen' aan een bepaalde situatie is. Daarmee bevrijdt het de cultuurhistorie van haar 'sectorale' positie en laat het integraal deel uitmaken van de ruimtelijke planvormingsprocessen en de actuele cultuur van de polder. Het begrip Des Beemsters maakt het voor de cultuurhistorie mogelijk om meer te zijn dan een onderdeel op de checklist van de ruimtelijke planvorming. Des Beemsters bezorgt de aanpassing van de droogmakerij aan de actuele ontwikkelingen in het licht van haar UNESCO status een 'merknaam'. Deze merk-

naam is niet aan een bepaalde sector, maar aan de eigenheid van de hele polder gebonden.

Als eerste opgave nam het Bureau Des Beemsters de wateropgave ter hand. Als gevolg van het Waterbeheer 21 is het Hoogheemraadschap ook in de Beemster op zoek naar meer ruimte voor waterberging. In de eerste ontwikkelingsvisie was daarover al een studie opgenomen. Redscape had met een vier modellen gestudeerd op het bergen van 40 hectare meer water in de Beemster. Extra waterberging kon worden gevonden door op het diepste punt van de polder een meer uit te graven of gebruik maken van de inundatievelden van de Stelling van Amsterdam bijvoorbeeld. Maar de presentatie van deze modellen stuitte op veel verzet. Voor de Beemsterlingen bleek het onbespreekbaar om vruchtbare landbouwgrond op te geven voor waterberging. Bureau Des Beemsters ontwierp hierop een proces waardoor de cultuurhistorie als bemiddelaar tussen de ver uit elkaar liggende partijen kon gaan optreden. Allereerst werd daarvoor de actuele situatie van de 'kopergravure' in kaart gebracht. Deze kopergravure uit 1643 is een van de meest gedetailleerde historische kaartweerga-